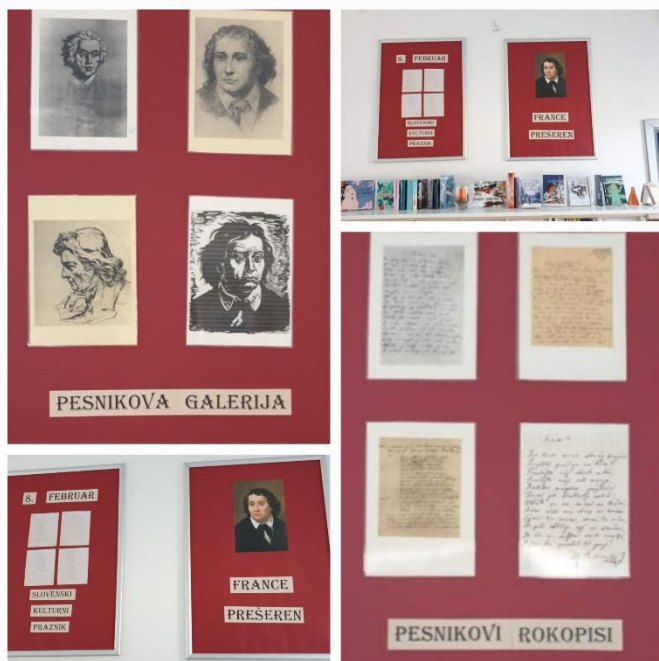




V KNJIŽNICI DOGAJA

- SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK**

V tednu, ko smo obeležili slovenski kulturni praznik, so dijakinje oddelka 3P1, pod mentorstvom profesorice Aleksandre Uršič, v oddelku Glazija pripravile razstavo, na kateri so si obiskovalci lahko ogledali pesnikovo galerijo in pesnikove rokopise.



*Slovenski kulturni praznik v knjižnici Glazija.
Foto: Aleksandra Uršič*



*Ljubezen med knjižnimi platnicami.
Foto: Knjižnica ŠC Celje*

- LJUBEZEN MED KNJIŽNIMI PLATNICAMI**

V valentinovem tednu smo v oddelku Lava pripravili razstavo ljubezenskih zgodb, ki so jih zapisali različni avtorji in jo naslovili Ljubezen med knjižnimi platnicami. Vsaka knjiga na razstavi je obiskovalcem omogočila vpogled v različne vidike ljubezni in jim ponudila priložnost, da se potopijo v svet ljubezenskih zgodb.

- **UTRIP INFORMATIVNEGA DNE UJET TUDI V ŠOLSKI KNJIŽNICI**

V petek, 16. 2. 2024, in v soboto, 17. 2. 2024, smo na informativnem dnevu na Šolskem centru Celje gostili bodoče dijake. Seznanili so se z različnimi izobraževalnimi programi in s prostori na šoli. Ustavili so se tudi v šolski knjižnici, kjer smo vsem obiskovalcem predstavili bogat knjižnični fond, izposojajo knjižničnega gradiva, učbeniški sklad in urnik knjižnice ter na koncu odgovorili na vsa vprašanja. Bodočim dijakom smo knjižnico Šolskega centra Celje predstavili kot prostor za učenje, raziskovanje in sprostitev.



*Predstavitve knjižnice na letošnjih informativnih dnevih.
Foto: Foto Rojnik*

PRIPOROČAMO



TOP 10 ROMANOV MESECA FEBRUARJA



1. **ABOUT A BOY**
Nick Hornby
2. **TUJEC**
Albert Camus
3. **ZLOČIN IN KAZEN**
Fedor Mihajlovič Dostoevskij
4. **KRASNI NOVI SVET**
Aldous Huxley
5. **1984**
George Orwell
6. **THE CATCHER IN THE RYE**
J. D. Salinger
7. **VISOŠKA KRONIKA**
Ivan Tavčar
8. **NEVER LET ME GO**
Kazuo Ishiguro
9. **GOSPA BOVARYJEVA**
Gustave Flaubert
10. **OJ, TRIGLAV, MOJ DOM**
Tadej Golob

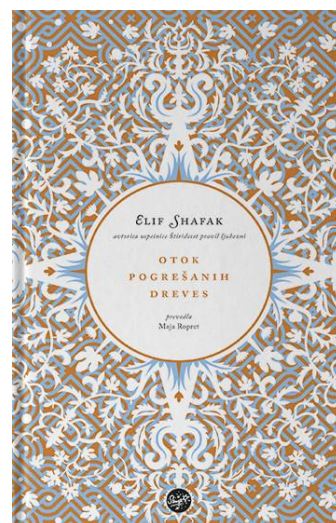


Veliko knjig prinaša zgodbe s pomembno globino in tematiko, ki bralcu ostanejo v razmislek še dolgo po tem, ko prebrano knjigo odloži ... Škoda bi bilo, da jih morda nehotе spregledamo. Uvajamo novo rubriko, v kateri bomo predstavili, katera knjiga je navdušila vas. Do poletja bomo tako z vašo pomočjo sestavili odličen bralni seznam.

KNJIGA, KI JE NAVDUŠILA METO PETRIČEK

Elif Shafak: OTOK POGREŠANIH DREVES

Oh, kako lep roman! Ga toplo priporočam. Ima čisto vse: prelep jezik s čudovito ljubezensko zgodbo, pretresljiv družinski, zgodovinski in geografski okvir in vendar kljub vsemu piše hvalnico življenju, kar mi zadnje čase pri branju precej pomeni. Prepisujem z zadnje platnice: »Če so družine kot drevesa, kot pravijo, razraščene strukture s prepletenimi koreninami in posameznimi vejami, ki štrlijo pod čudnimi koti, so družinske travme kot gosta, prosojna smola, ki kaplja iz zareze v lubju. Curljajo čez več generacij. V romanu, v katerem se prepletejo korenine fige, ki raste sredi taverne ob robu ciprske Nikozije, korenine družine, ki se razrašča na obe strani razdeljenega otoka, in korenine države, v katero leta 1974 zarežejo usodne spremembe, priljubljena in večkrat nagrajena pisateljica Elif Shafak izpiše bogato, čarobno, ganljivo pripoved o pripadnosti in identiteti, ljubezni in travmi, spominu in pozabi, naravi in prerojenju.«



Roman »o drevesu«.
Foto: Knjižnica ŠC Celje

Zmeraj z veseljem vzamem v roke romane turške pisateljice Elif Shafak, 1971 v Franciji rojene svetovljanke, ki zdaj živi v Londonu in ustvarja v turškem in angleškem jeziku. Gotovo ste brali njen najbolj znan roman Čast, v zadnjem času pa morda tudi zbirko esejev Kako ostati priseben v dobi delitev? V svojih romanih pisateljica z razkošnim literarnim talentom prepleta zgodovinske teme in jih postavlja v sodoben družbeni kontekst, prevprašuje samoumevne in nespremenljive delitve med moškim in ženskim, vzhodnim in zahodnim,... je zagovornica svobode govora, vedno na strani šibkejših in manjšin in zato v Turčiji nezaželen. Roman Otok pogrešanih dreves je izšel leta 2021, v slovenskem prevodu pa lani. Zgodbo pripoveduje skozi dve časovni ravni. Prva se odvija v sedanjem Londonu, druga pripovedna nit pa nas popelje na Ciper v sedemdeseta leta, v čas, ko je bil Ciper – otok pogrešanih dreves – še to, kar ne bo nikoli več. Leta 1974 ga je namreč približno polovico zasedla Turčija in tam ustanovila Turško republiko Severni Ciper, ki je sicer ne priznava nobena druga država na svetu, o čemer na svoj način pripoveduje drevo – figa, ki je nekdam rasla v ciprski taverni. Ta figa, čudovito sredozemsko drevo, prinešeno iz tople ciprske domovine v hladno angleško priseljenstvo, v drugo življenje, polno spominov, pripovedovanja zgodb, polno ljubezni in hrepenenja, je pravzaprav glavna oseba romana. Zaradi nje sem doma posadila figovo drevo, več izvodov knjige pa podarila mojim dragim ljudem. Morda bom zaradi tega romana tudi enkrat odpotovala na Ciper.

Vas mika brati kaj čisto novega? → Naslovi so zbrani v priponki Knjižne novosti meseca februarja.

NOVO NA KNJIŽNIH POLICAH



Knjižne novosti meseca februarja.
Foto: Knjižnica ŠC Celje