

# knj@scc e-novice 10

/19. junij 2020



Dragi naši bralci – pred vami se razgrinja zadnja številka v letošnjem šolskem letu.



Vas spet mika nekaj čisto svežega? → Poglejte med naslove, ki so zbrani v priponki Knjižne novosti.

## KNJIŽNE NOVOSTI V NAŠI KNJIŽNICI



Če še vedno nimate pripravljenega svojega kupčka knjig za poletje - vam bodo morda prišli prav naši novi

## BRALNI NAMIGI



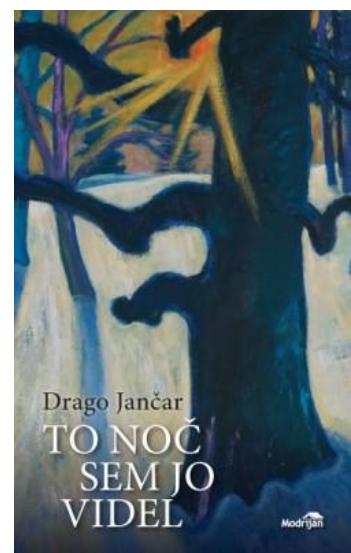
Agata Tomažič: **ČESAR NE MOREŠ POVEDATI FRIZERKI**, Aglaja Veteranyi: **ZAKAJ SE OTROK V POLENTI KUHA**, Agota Kristof: **ŠOLSKI ZVEZEK**, Alanna Collen: **10-ODSTOTNO ČLOVEK**, Andre Dubus: **HIŠA PESKA IN MEGLE**, AndréAciman: **POKLICI ME PO SVOJEM IMENU**, Anthony Doerr: **VSA TA NEVIDNA SVETLOBA**, Any Rand: **MI, ŽIVI**, Branko Gradišnik: **STROGO ZAUPNO O SLOVENIJI**, Charles Bukowski: **HOLLYWOOD**, Charly Wegelius: **POMOČNIK: VZPONI IN PADCI POKLICNEGA KOLESARJA**, Edna O'Brien: **V GOZDU**, Elif Shafak: **ČAST**, Erica Johnson Debeljak: **TOVARNA KOLES**, Gaute Heivoll: **ČEZ KITAJSKO MORJE**, Gerard Donovan: **JULIUS WINSOME**, Hanif Kureishi: **NEKAJ TI MORAM POVEDATI**, Harper Lee: **POJDI, POSTAVI STRAŽARJA**, Ilija Trojanow: **MOJA OLIMPIJADA**, Isabel Allende: **JAPONSKI LJUBIMEC**, Isabel Allende: **OTOK POD MORJEM**, Jakob J. Kenda: **APALAŠKA POT**, Janis Verufakis: **TA SVET JE LAHKO BOLIŠI**, Julian Barnes: **HRUMLJEV ČASA**, Kamenko Kesar: **MENE NE BO NOBEN JEBO**, Karl Ove Knausgård: **MOJ BOJ**, Ken Bugul: **RIWAAN ALI PEŠČENA POT**, Kiran Desai: **DEDIŠINA IZGUBE**, Kirmen Uribe: **BILBAO-NEW YORK-BILBAO**, Kurt Aust: **MRTVI TEK**, Lenart Zajc: **AMERIČANKA**, Lou Marinoff: **RAJE PLATONA KOT POMIRJEVALA**, Luka Novak: **ZLATI DEŽ ALI KAJ HOČE MOŠKI**, Luna J. Šribar: **STARINARNICA**, Maja Lunde: **ZGODOVINA ČEBEL**, Märtta Tikkanen: **VELIKI LOVEC**, Miha Salehar: **DUH ČESA**, Milan Kleč: **KNJIGE**, Milena Michiko Flašar: **KLICALA SEM GA KRAVATA**, Mohor Hudej: **VLAŽNE DUŠE**, Morten Ramsland: **PASJEGLAVEC**, Muriel Barber: **ŽIVLJENJE VILINOV**, Paolo Giordano: **SAMOTNOST PRAŠTEVIL**, Petra Škarja: **OD SUŽENJSTVA DO SVOBODE**, Rachel Joyce: **NENAVADNO ROMANJE HAROLDA FRYA**, Richard Flanagan: **PLOSK ENE DLANI**, Richard Yates: **KROŽNA CESTA**, Rodaan Al Galidi: **AVTIST IN POŠTNI GOLOB**, Samo Rugelj: **TRIGLAVSKE POTI**, Sara Gruen: **VODA ZA SLONE**, Sebastijan Pregelj: **KRONIKA POZABLJANJA**, Slavko Pregl: **POKER Z NIČLAMI**, Tadej Golob: **NESPODOBNI ODVETNIK**, Theresa Preston, Eric Wilson: **OKTOBRSKI OTROK**, Yoko Ogawa: **DARILO ŠTEVIL**, Zahar Prilepin: **SAMOSTAN**

=====

## KRESNIK ZA NAJBOLJŠI ROMAN DESETLETJA

11. junija 2020 so v tropskem rastlinjaku ljubljanskega botaničnega vrta razglasili najboljši s kresnikom nagrajeni roman med letoma 2010 in 2019. Naziv je dobil roman Draga Jančarja *To noč sem jo videl*. Jančar je kresnika za roman leta prejel že štirikrat, nazadnje za roman *In ljubezen tudi* leta 2018.

Roman *To noč sem jo videl* bo zaživel še v obliki predstave, in sicer prihodnjo gledališko sezono na odru Drame Slovenskega narodnega gledališča Maribor. Nemški prevod romana *To noč sem jo videl* se je decembra 2015 znašel na vrhu lestvice najboljših knjig, ki jo po izboru avstrijskih kritikov objavlja radiotelevizija ORF. Istega leta je bil s tem romanom kandidat za poljsko literarno nagrado angelus, namenjeno srednjeevropskim pisateljem.



=====

Letošnji s kresnikom nagrajeni roman bo razglašen na kresni večer. Peterica nam je že dobro znana.

### VIRTUALNE LITERARNE KAVARNE,

ki so jih pripravljali v Osrednji knjižnici Celje,  
pa sta zaznamovala tudi pogovora z dvema od nominiranih avtorjev.

V drugi Virtualni literarni kavarni je s prvo prejemnico nagrade Novo mesto short za najboljšo kratkoprazno zbirko ter letošnjo nominiranko za kresnika, **Suzano Tratnik**, beseda tekla o njenem najbolj svežem romanu Norhavs na vrhu hriba.



Gost majske Virtualne literarne kavarne pa je bil pater **Branko Cestnik**. V njegovem zgodovinskem romanu Sonce Petovione lahko spoznamo življenjske zgodbe treh mož, ki jih usoda združi na antičnem Ptuju. Sredi nemirnih časov vladanja cesarja Komoda morajo kljub različnemu izhodišču najti stišče v prijateljstvu in skrbi drug za drugega.



Pogovora z avtorjema si lahko kadarkoli ogledate na spletni povezavi: <https://www.knjiznica-celje.si/novice/item/virtualne-literarne-kavarne-ogled-na-spletu>.

=====

V slovo karanteni in v pozdrav poletju  
Osrednja knjižnica Celje v sodelovanju s Slovenskim ljudskim gledališčem Celjem pripravlja

## TEATER V LAPIDARIJU

- v sredo, 24. junija, ob 20. uri: LJUBI MOJ
- v četrtek, 25. junija, ob 20. uri: VEČNI OTROK



Za vsako predstavo zagotavljajo 80 sedežč.

Čeprav je vstop na predstavi prost, si morate zagotoviti brezplačne vstopnice, ki jih lahko prevzamete pri izposojevalnem pultu knjižnice ali na blagajni Gledališča Celje.

V primeru dežja bosta predstavi v veliki dvorani SLG Celje. Prevzete vstopnice veljajo tudi v tem primeru.

---

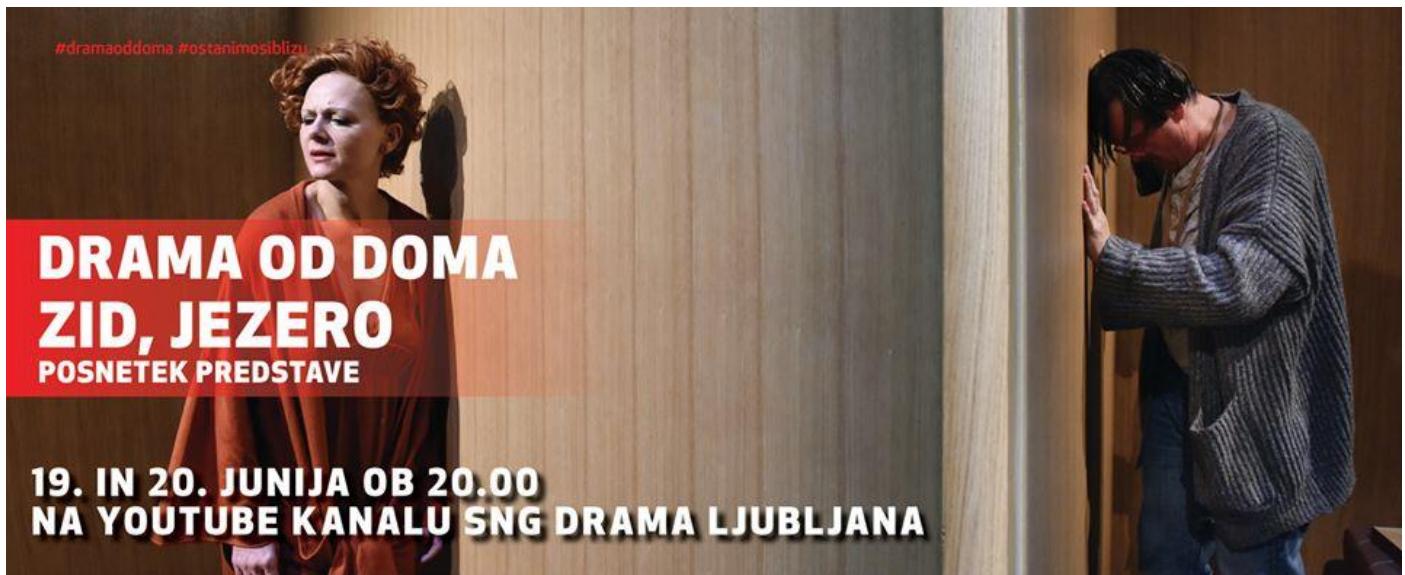
## DRAMA OD DOMA

V okviru platforme »Drama od doma« si lahko ogledate arhivske posnetke izbranih uprizoritev ljubljanske drame.

Danes, v petek, 19. junija 2020, ob 20. uri bodo na YouTube kanalu SNG Drama Ljubljana predvajali arhivski posnetek celovečerne enodejanke **ZID, JEZERO**, v režiji Miloša Lolića.

POZOR! → Posnetek bo aktiven le v času trajanja predstave. Če predstavo zamudite, si boste lahko **jutri, v soboto**, 20. junija 2020, ob 20. uri ogledali reprizo.

Povezava za ogled predstave: <https://bit.ly/36ToDGy>



## DRAMA OD DOMA ZID, JEZERO

POSNETEK PREDSTAVE

19. IN 20. JUNIJA OB 20.00  
NA YOUTUBE KANALU SNG DRAMA LJUBLJANA

### ŠE MISEL PRED POLETJEM

»Branje nam omogoča, da razmišljamo s svojo glavo in se zato s pogumom prebijamo skozi življenje.«



Jana Bauer

Pisateljica in urednica,  
letošnja prejemnica nagrade desetnica,  
(knjiga Ding dong zgodbe).

Hvala vsem, ki ste spremljali naše e-novice. Želimo vam prijetno poletje in veliko prebranih knjig.  
Se spet beremo jeseni.

E-pošta: [knj@sc-celje.si](mailto:knj@sc-celje.si), [knj.glazija@sc-celje.si](mailto:knj.glazija@sc-celje.si)