

## NAVAJANJE VIROV IN LITERATURE



- Na koncu pisnega izdelka moramo v posebnem poglavju natančno navesti vse vire in literaturo, ki smo jo uporabili pri svojem delu, s popolnim bibliografskim opisom.
- Razvrščeni morajo biti po abecedi avtorjev – pri tem upoštevamo prvo polnopomensko besedo iz naslova.
- Pri navajanju moramo biti posebej pozorni na pisavo, pravilni zapis ločil ter na okrajšave:
  - 📖 naslovi in podnaslovi del pri monografskih publikacijah so zapisani *v ležečem tisku*,
  - 📖 naslovi in podnaslovi serijskih publikacij so zapisani *v ležečem tisku*,
  - 📖 priimki avtorjev so zapisani z velikimi tiskanimi črkami (če ima avtor dva priimka, se z velikimi tiskanimi črkami zapiše le prvi).
- Na koncu vsake bibliografske enote je vedno pika.
- Obstaja več načinov navajanja virov. Med seboj se razlikujejo po vrstnem redu elementov in ločil, ki jih uporabljamo med navajanjem.
- Bibliografski elementi:
  - 📖 priimek in ime avtorja (nazivov ne pišemo);
  - 📖 leto izida;
  - 📖 naslov, podnaslov dela (podnaslove pišemo z malo začetnico, razen če pravopis ne zahteva drugače);
  - 📖 izdaja (1. izd., 2. natis, ponatis, dopolnjena izd. ...);
  - 📖 vrsta medija (zapisana v oglatih oklepajih);
  - 📖 kraj in ime založbe/samozaložbe;
  - 📖 zbirka, štetje;
  - 📖 URL-naslov (<http://www.sc-celje.si>);
  - 📖 datum citiranja.
- Bibliografske podatke najdemo v CIP-u in kolofonu. Nekatere serijske publikacije pa imajo te podatke na naslovni strani (v glavi naslova, ob strani, v pokončnem tisku itd.).

## MONOGRAFSKE PUBLIKACIJE

### ❖ MONOGRAFIJE – EN AVTOR

PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA. *Naslov dela: podnaslov*. Izdaja. Kraj izida: Založba. Leto izida. (Zbirka; štetje).

Primeri:

-  PREŠEREN, F. *Krst pri Savici*. 2. izd., 1. natis. Ljubljana: DZS. 2010. (Zbirka Klasje).
-  HABJANIČ Gaberšek, M. *Glasbeni dan: učbenik za glasbo v srednjem strokovnem in poklicno tehničnem izobraževanju*. Ljubljana: Mladinska knjiga. 2008.

### ❖ MONOGRAFIJE – DVA AVTORJA

Kadar imamo dva ali tri avtorje, vedno navedemo vse. Isto velja za več krajev ali založb v impresumu, ostali elementi bibliografskega opisa so enaki kot pri monografiji – en avtor.

PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA in PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA. *Naslov dela: podnaslov*. Izdaja. Kraj izida: Založba. Leto izida. (Zbirka; štetje).


Primer:

-  MOHORIČ, A. in BABIČ, V. *Fizika 1: učbenik za fiziko v 1. letniku gimnazij in štiriletnih strokovnih šol*. 1. izd., 1. ponatis. Ljubljana: Mladinska knjiga. 2013.

### ❖ MONOGRAFIJE – TRIJE AVTORJI

PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA, PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA in PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA. *Naslov dela: podnaslov*. Izdaja. Kraj izida: Založba. Leto izida. (Zbirka; štetje).

Primer:

-  BON Klanjšček, M., DVORŽAK, B. in FELDA, D. *Matematika 1: učbenik za gimnazije*. 1. izd., 1. natis. Ljubljana: DZS. 2009.

## ❖ MONOGRAFIJE – VEČ KOT TRIJE AVTORJI

Kadar je monografska publikacija delo več kot treh avtorjev, jo lahko obravnavamo kot **anonimno**. Upoštevamo samo naslov brez navajanja avtorjev (prvo besedo v naslovu pišemo v velikimi tiskanimi črkami).

**NASLOV dela: podnaslov.** Izdaja. Kraj izida: Založba. Leto izida. (Zbirka; štetje). Strani.

Primeri:

 *BRANJA 1: berilo in učbenik za 1. letnik gimnazij in štiriletnih strokovnih šol*. 1. prenovljena izd., 4. natis. Ljubljana: DZS. 2013.

 *NEPOZABNO tovarištvo*. Celje: Šolski center. 2012. (Pišem jaz, pišeš ti, beremo vsi).


## SERIJSKE PUBLIKACIJE

Pri člankih v serijskih publikacijah je pomembno, da poleg vsega, kar navajamo pri monografijah, navedemo tudi popolne podatke o reviji.

## ❖ ČLANEK V SERIJSKI PUBLIKACIJI (REVIJI ALI ČASNIKU)

**PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA.** Naslov članka: podnaslov. *Naslov revije*. Leto, številka (letnik), stran(i) članka.


Primer:

 GREGORI, J. Kranjska čebela in vprašanja njenega obstoja. *Proteus: mesečnik za poljudno naravoslovje*. 2010, št. 8 (let. 72), str. 342-355.

## ❖ ČLANEK OZ PRISPEVEK V MONOGRAFSKI PUBLIKACIJI

**PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA.** Naslov članka: podnaslov. V: *Naslov monografske publikacije*. Kraj izida: Založba. Leto. Stran(i) članka.

Primer:



 BELAK, M. Če ne veš, te ne zanima. V: *Nepozabno tovarištvo*. Celje: Šolski center. 2013. (Pišem jaz, pišeš ti, beremo vsi). Str. 37-47.

## ELEKTRONSKE PUBLIKACIJE

Vrsto elektronskih medijev navajamo v oklepaju za naslovom (online, CD-ROM ...). Poleg vrste medija lahko navedemo tudi vrsto dokumenta (online podatkovna zbirka, monografija na CD-ROM-u, elektronska pošta ...).

PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA. Naslov: podnaslov prispevka s spleta. [Vrsta medija]. *Ime spletne strani*. Izdaja. Kraj izida: Založnik. Leto izida. [Datum zadnje spremembe (OBVEZNO ZA ONLINE DOKUMENTE)]. [Citirano datum; ura (OBVEZNO ZA ONLINE DOKUMENTE)]. (Zbirka). Dostopno na spletnem naslovu: <http://.....> (OBVEZNO ZA ONLINE DOKUMENTE).

### Primer: Prispevek iz baz podatkov in elektronska monografija

-  LOUVRE. [Online]. *Wikipedija, prosta enciklopedija*. [Zadnja sprememba 28. apr. 2013; 00.35]. [Citirano 30. jun. 2013; 8.19]. Dostopno na spletnem naslovu: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Louvre>.
-  NEPOZABNO tovarštvo. [Online]. Celje: Šolski center. 2012. [Citirano 13. feb. 2013; 8.40]. (Pišem jaz, pišeš ti, beremo vsi). Dostopno na spletnem naslovu: [http://www.sc-celje.si/knj/gradiva/Documents/Nepozabno\\_tovarstvo\\_E\\_KNJ.pdf](http://www.sc-celje.si/knj/gradiva/Documents/Nepozabno_tovarstvo_E_KNJ.pdf).

### Primer: Prispevek iz drugih elektronskih virov (CD, CD-ROM, DVD)

PRIIMEK, ZAČETNICA AVTORJEVEGA IMENA. *Naslov dokumenta*. [Vrsta medija]. Izdaja. Kraj izida: Založba. Leto izida. (Zbirka).

-  *STALIN: jekleni človek*. [DVD]. Kranj: Mediafilm. 2006. (Velika in usodna imena 20. stoletja).

---

## VIRI IN LITERATURA

1. AMBROŽIČ, M. Informacijski viri pri projektnem in raziskovalnem delu. V: *Informacijsko opismenjevanje: priročnik za delo z informacijskimi viri*. 1. natis. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. 2004. Str. 133–150.
2. BON, M. in LAH Skerget, P. Navodila za izdelavo pisnih nalog po mednarodnih standardih ISO. V: *Vodnik za šolskega knjižničarja v osnovni in srednji šoli ter domovih za učence*. 1. natis. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. 1999. Str. 133–150.
3. *SLOVENSKI standard SIST ISO 690:1996, Dokumentacija – Bibliografske navedbe – Vsebina oblika in zgradba*. 2. izd. Ljubljana: Slovenski inštitut za standardizacijo. 1996.
4. *SLOVENSKI standard SIST ISO 690-2:2003, Informatika in dokumentacija - Bibliografske navedbe – Vsebina oblika in zgradba*. 2. izd. Ljubljana: Slovenski inštitut za standardizacijo. 2003.
5. STEINBUCH, M. Učenje z informacijskimi viri. V: *Informacijsko opismenjevanje: priročnik za delo z informacijskimi viri*. 1. natis. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. 2004. Str. 159–218.